

Jong VLD wil meer zorg voor Tiense Oorlogsmonumenten

**Het is erg gesteld met de zorg voor de Tiense oorlogsmonumenten. Dat vindt althans de plaatselijke Jong VLD. Zo ontbreken aan de Gouden Madam, een monument van de Eerste Wereldoorlog, tal van letters en ligt de Heldensquare er verloederd bij, zegt de partij. Ook de 'Groene Jef', op de Grote Markt, kan een opknapbeurt gebruiken, vinden de VLD-jongeren. Schepen van Monumentenzorg Jos Hermans (CD&V) belooft dat er volgend jaar werk wordt gemaakt van de restauratie.**

Tienen mag meer inspanningen doen om haar oorlogsmonumenten in ere te houden, zegt Jong VLD-voorzitter Ignace Dewael. «Aan de Gouden Madam op de Kalkmarkt ontbreken letters, die blijkbaar om één of andere duistere reden niet meer kunnen bijgemaakt worden. Voor de Heldensquare aan de Grote Markt worden wel renovatiewerken aangekondigd, maar daar zullen we misschien pas bij 61 jaar bevrijding van kunnen genieten», aldus Dewael.

### **Begroting**

Schepen van Monumentenzorg, Jos Hermans (CD&V) is bang dat er aan de situatie van de oorlogsmonumenten voorlopig weinig te doen is. «De monumenten verdienen inderdaad allemaal een opsmukbeurt, maar dat kan niet meer binnen de gewone begroting», zegt hij. De schepen wil de renovatie van de 'Gouden Madam' wel volgend jaar op de begroting laten plaats. «In het kader van de heraanleg van het centrum is het aangewezen om eerst dat beeld aan te pakken. De ontbrekende letters kunnen niet meer gemaakt worden, maar we zullen dan allemaal nieuwe letters aanbrenen.»

### **groene jef**

Ook de 'Groene Jef', het beeld op de Grote Markt dat werd opgericht toen België 75 jaar onafhankelijk was, ziet er niet meer al te fris uit, vindt de Jong VLD. En de sokkel van het monument ter nagedachtenis van de Slag bij Houtem kleurt ook al groen.

De liberale jongeren dringen er bij de stad op aan een dienst op te richten om alle oorlogsmonumenten in Tienen te catalogiseren en te onderhouden. Maar dat is onnodig, vindt schepen Hermans. «We kennen alle monumenten in ons patrimonium», zegt hij. «Bovendien valt die bevoegdheid al onder onze bestaande dienst patrimonium. Bovendien kun je je de vraag stellen of het wel zo goed is om de monumenten weer op te blinken. Hoe meer je werkt aan een oud beeld, hoe poreuzer het tenslotte wordt, en dat kan ook de bedoeling niet zijn.»